

CURSO ONLINE DE PRODUÇÃO DE VÍDEO COM SMARTPHONE

Linguagens e Processos do Mobile Video - Roteiro - Gravação - Edição - Compartilhamento

EMENTA

O curso online abordará os principais conceitos e técnicas envolvidos na produção de vídeo com dispositivos móveis (smartphones e tablets), através de exposições das principais especificidades da linguagem audiovisual e do mobile video, de demonstrações de uso de aplicativos, além da realização de exercícios e tarefas práticas.

Ao final de cada uma das dez videoaulas, os participantes farão testes e exercícios práticos, com acompanhamento e feedback do ministrante. Além das aulas previamente gravadas, que serão disponibilizadas semanalmente e poderão ser acessadas a qualquer tempo dentro do cronograma do curso, os participantes terão três encontros semanais com transmissão ao vivo para discussão acerca de dúvidas e orientações. Como produção final, cada participante deve roteirizar, gravar e editar um ou mais projetos de vídeos autorais e inéditos, de sua própria escolha (instrucional, jornalístico, ficcional ou qualquer outro gênero), de até 1 minuto de duração. A culminância do curso será a exibição coletiva dos vídeos, seguida de avaliação final. Serão aprovados os participantes que obtiverem índice de aproveitamento e de frequência iguais ou superiores a 75%. A avaliação consistirá da média das notas obtidas dos exercícios práticos realizados entre as aulas e do projeto de vídeo que deverá ser apresentado ao final do curso.

PÚBLICO-ALVO

Comunidade UFBA (estudantes, docentes e técnicos), em especial editores de vídeo, estudantes e profissionais de comunicação e cinema, videomakers, youtubers e interessados em audiovisual.

PRÉ-REQUISITOS

- Habilidade no manuseio de smartphones ou tablets e no manejo de arquivos entre dispositivos móveis, computadores e nuvem (transferência, download e upload);
- Conhecimento básico de gravação de vídeo digital, seja através de câmeras digitais, filmadoras, webcams, smartphones ou tablets;
- Familiaridade com o uso e manejo de aplicativos (instalação e desinstalação), especialmente de câmera e edição de vídeo;
- Uso de dispositivo próprio (smartphone ou tablet), com sistema operacional Android (versão 4.1 ou superior), que suporte os aplicativos utilizados no curso, além de acessórios pessoais como carregador e cabo USB. Recomenda-se que o dispositivo tenha acesso à

rede de dados 3G/4G e conexão Wi-Fi para downloads e uploads, e memória de armazenamento disponível (interna ou em cartão microSD) de, pelo menos, 8GB.

- Uso do aplicativo KineMaster, disponível em versão gratuita nos sistemas Android e IOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA 1: Apresentação do programa e do projeto final do curso. Linguagens e processos do mobile vídeo - 1h.

- Fundamentos da linguagem audiovisual;
- Etapas da produção audiovisual e fluxo de trabalho;
- Especificidades do vídeo digital e do mobile video;
- Experiências e referências em mobile video.

AULA 2: : Gravação - 1h

- Manuseio e exploração de aplicativos de câmera e gravação de áudio;
- Escolha, preparação e configuração de dispositivos e acessórios;
- Técnicas de captura de vídeo, tela, fotografia e áudio;
- Técnicas de iluminação para ambientes internos e externos;
- Edição in-camera;
- Soluções de problemas em situações adversas.

AULA 3: Encontro ao vivo para orientações, resolução de dúvidas e avaliação - 1h30

AULA 4: Roteiros e Narrativas Audiovisuais - 1h

- Gêneros audiovisuais;
- Tipos de roteiro;
- Decupagem e roteiro de edição;
- Storyboard;
- Direitos autorais e licenças;
- Planejamento e pré-produção.

AULA 5: O aplicativo KineMaster - 1h

- Apresentação das ferramentas e funções do app KineMaster.

AULA 6: Encontro ao vivo para orientações, resolução de dúvidas e avaliação - 1h30

AULA 7: Edição I - 1h

- Download, armazenamento e organização de arquivos;
- Etapas da edição (fluxo de trabalho);
- Conceitos e técnicas de edição: cortes, camadas, correção de cor e primeiros ajustes de áudio.

AULA 8: Edição II - 1h

- Conceitos e técnicas de edição: transições, correção de plano e enquadramento, movimentos de câmera, composição, ritmo, aplicação de efeitos e filtros;
- Bancos de imagens, vídeos, músicas, sons, tipografias e elementos gráficos.

AULA 9 - Encontro ao vivo para orientações, resolução de dúvidas e avaliação - 1h30

AULA 10 - Edição III - 1h

- Uso de músicas, efeitos sonoros e narração;
- Mixagem de som.
- Sincronização e filtros.

AULA 11 - Edição IV - 1h

- Inserção de caracteres (legendas, créditos, videografismos);
- Configurações de exportação, upload e armazenamento em nuvem;
- Plataformas de vídeo online (YouTube, Vimeo e outras);
- Redes e aplicativos sociais (Instagram, Facebook, WhatsApp e outros);
- Sugestões de festivais, mostras e canais de distribuição.

AULA 12: Encontro ao vivo de encerramento - 1h30

- Exibição dos vídeos produzidos pelos participantes;
- Resolução de dúvidas;
- Avaliação final.

MINISTRANTE

Cadu Oliveira, editor de vídeo do Laboratório de Audiovisual da Faculdade de Comunicação da UFBA.

INSCRIÇÕES

Através de formulário apropriado, entre 14 e 25 de setembro. Resultado da seleção: 28 de setembro de 2020.

INVESTIMENTO

Gratuito.

VAGAS

60 participantes por turma

CARGA HORÁRIA

14 horas/aula.

QUANDO

5 a 30 de outubro de 2020, às segundas e quartas-feiras das 16h às 17h (aulas gravadas) e sextas-feiras das 16h às 17h30 (ao vivo). As aulas gravadas serão transmitidas ao vivo para que os participantes possam tirar dúvidas durante a transmissão via chat e ficarão disponíveis para acesso depois da exibição.

5/10 (16h às 17h) - AULA 1
7/10 (16h às 17h) - AULA 2
9/10 (16h às 17h30) - AULA 3
12/10 (16h às 17h) - AULA 4
14/10(16h às 17h) - AULA 5
16/10 (16h às 17h30) - AULA 6
19/10 (16h às 17h) - AULA 7
21/10 (16h às 17h) - AULA 8
23/10 (16h às 17h30) - AULA 9
26/10 (16h às 17h) - AULA 10
28/10 (16h às 17h) - AULA 11
30/10 (16h às 17h30) - AULA 12

ONDE

Plataforma online a definir.

CERTIFICAÇÃO

Certificação de horas de extensão mediante aproveitamento de, no mínimo, 75%.

REALIZAÇÃO

Laboratório de Audiovisual da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (Lab.AV/FACOM/UFBA) e Núcleo de Comunicação e Extensão (NCE/Facom)

INFORMAÇÕES

ncefacom@ufba.br