



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO NOME
COM 113 COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I – **TURMA 1**

Professor responsável: FERNANDO CONCEIÇÃO, e-mail: fernconc@ufba.br

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
60	-	-	60	30	-	-	2018.2

EMENTA

Relações entre comunicação, sociedade e atualidade brasileiras. Enlaces e mutações da sociedade e da comunicação no Brasil contemporâneo. O Brasil e o cenário internacional. Debate da atualidade brasileira. Aspectos metodológicos de análises de conjuntura. Análises de conjuntura a partir de materiais comunicacionais. A disciplina terá como produto textos de caráter acadêmico e/ou jornalístico.

Temas do semestre:

1. **Brasil, 30 anos da Constituição de 1988.**
2. **Eleições:** conjuntura política e sociedade: questões históricas e culturais.
3. Violência, criminalidade e segurança pública.
4. Globalização, crise financeira, conflitos globais: Américas e EUA, Europa, África, Ásia.
5. Novas mídias, desenvolvimentismo, ambientalismo e sustentabilidade.

OBJETIVOS

1. Analisar a atualidade, brasileira e internacional, com destaque para temas da cultura e da comunicação.
2. Propiciar conhecimento da história recente do país e do mundo.
3. Desenvolver a capacidade de realizar análises da atualidade nacional e internacional.
4. Possibilitar uma atitude crítica com relação às informações sobre atualidade.
5. Estimular uma postura crítica sobre temas da atualidade.

METODOLOGIA

De ensino

1. Aulas expositivas
2. Discussão de textos acadêmicos e/ou jornalísticos.
3. Palestras com convidados.

De avaliação

- . Presença e participação.
- . Seminário temático
- . Provas I e II de conteúdo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos

Módulo fixo dedicado a fundamentar historicamente a análise de temas atuais.

1. Formação da sociedade brasileira.
2. Raça e relações sócio-econômicas no Brasil.
3. O mundo posterior à Segunda Guerra Mundial: capitalismo e socialismo real.
4. Ditaduras militares no Brasil e na América Latina no contexto da Guerra Fria.
5. Democracia no Brasil e América Latina.

-
6. Do neoliberalismo à crise do socialismo real.
 7. Atualidade do mundo depois do 11 de Setembro.
 8. Brasil contemporâneo (1989-2011)
 9. A Bahia no Brasil hoje.

Atualidades

Módulo variável constituído por temas escolhidos a cada semestre.

Novos acréscimos podem ser feitos durante o semestre.

1. Mídia e eleições 2018.
2. África.
3. América Latina, Estados Unidos, Europa, Oriente Médio, Ásia.
4. Democracia e comunicação no Brasil: convergência tecnológica, tv digital e outras mídias.
5. Desigualdades sociais e violência no Brasil e na Bahia.
6. Combate a racismo, sexismo, homofobias.
7. Diversidade cultural e contemporaneidade.
8. Economia da cultura e economia criativa
9. Império, guerras e terrorismo: tem futuro uma globalização unipolar?
10. Jornalismo brasileiro hoje.
11. Aquecimento global e desenvolvimentismo.
12. Mídia e ações afirmativas (política de cotas etc.).
13. Políticas culturais no Brasil.
14. Globalização ou globalitarismo?
15. Novas ordens econômicas globais: ascensão da China.

BIBLIOGRAFIA

Leituras obrigatórias

Jornais e revistas: jornais A TARDE, CORREIO e FOLHA DE S. PAULO; revista VEJA.

CONCEIÇÃO, F. Nossa Escravolândia. São Paulo, Terceira Margem, 2015.

CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil.

FOLHA DE S. PAULO, jornal editado em São Paulo.

ELLIS, J. M. "As origens do politicamente correto" in Literature Lost: Social Agendas and the Corruption of the Humanities. pp. 12-32. Yale University Press, 1997. Tradução de

CONCEIÇÃO, F., (mimeo), 1999.

HITCHENS, Christopher. Amor, Pobreza e Guerra. Rio de Janeiro, Ediouro, 2004.

HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

KISSINGER, H et al. O século XXI pertence à China?. São Paulo, Elsevier-Campus, 2012.

KURZ, Robert. "Cultura degradada". In Folha de S. Paulo, 15/03/98.

LEWIS, B. O que deu errado no Oriente Médio? Rio, Jorge Zahar, 2002.

MAPA DA VIOLÊNCIA 2018.

LATINOBARÔMETRO, "Informe 2017. Santiago (Chile), 2015. <http://www.latinobarometro.org/>

ORTIZ, Renato. A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural. São Paulo, Brasiliense, 1989

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal (6ª. ed). Rio/São Paulo, Editora Record, 2001.

SKIDMORE, Thomas. Brasil: de Getúlio à Castelo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

VARJÃO, Suzana. Micropoderes, Macroviolências. Salvador, Edufba, 2008.

VEJA, revista semanal de informação editada em São Paulo.

WEFFORT, Francisco. Os clássicos da política. São Paulo, Editora Ática, 2004.

Jornais e revistas: jornais **A TARDE** e **FOLHA DE S. PAULO**; revista **VEJA**.

VARJÃO, Suzana. **Micropoderes, Macroviolências**. Salvador, Edufba, 2008.

VEJA, revista semanal de informação editada em São Paulo.

WEFFORT, Francisco. Os **clássicos da política**. São Paulo, Editora Ática, 2004.

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____
--

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

AGOSTO

- 27 – Apresentação do programa da disciplina. II. Democracia na A.Latina e no Brasil: institucionalização.
- 29 – Constituição de 1988 e o Estado Democrático de Direito: comentários.

SETEMBRO

- 03– Leitura da Constituição do Brasil (do Preâmbulo ao Art. 4º)
- 05 – Leitura da Constituição (Capt. 5º)
- 10 – Leitura da Constituição: da organização dos poderes.
- 12 – Constituição e regulação da Comunicação no Brasil. (**ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES de 2 alunos para SEMINÁRIOS TEMÁTICOS**).
- 17 – Situação da Comunicação no Brasil: uma análise.
- 19 – Os donos da comunicação no planeta: uma análise.
- 24 – Cobertura midiática das eleições à luz da Constituição
- 26 – Leitura de Raízes do Brasil, início e todo o primeiro capítulo (Holanda): *SORTEIO substitui PROVA I*

OUTUBRO

- 1º – Leitura de Raízes do Brasil, capítulos 2 e 3 (Holanda): *SORTEIO substitui PROVA I*.
- 03 – **Seminário: Raízes do Brasil** (Holanda): capítulos 4 ao final.
- 08 – Síntese de história da cultura no Brasil (Sodré). *SORTEIO substitui PROVA I*.
- 10 – Síntese de história da cultura e formação do mercado cultural no Brasil (Ortiz)
- 15 – **Seminário: Moderna tradição brasileira (Ortiz)**
- 17- Kurz e Conceição: degradação da cultura e cultura como alienação.
- 22 – Kurz e Conceição: degradação da cultura e cultura como alienação.

24 – Prova I de conteúdo

- 29 – Brasil: leitura de Skidmore: introdução
- 31 – Brasil: leitura de Skidmore (de Getúlio a Castelo):Capítulo I *SORTEIO substitui PROVA-II*

NOVEMBRO

- 5 – Brasil: leitura de Skidmore (de Getúlio a Castelo):Capítulo II *SORTEIO substitui PROVA-II*.
- 7 - Seminário: Análise de conjunta a partir da leitura de Thomas Skidmore** (Capt. VI até ao Epílogo).
- 12 – Mapa da violência no Brasil e absorção do debate pela mídia.
- 14 - Democracia e violência, leitura de Suzana Varjão e jornais/revistas
- 19 – Democracia e violência, leitura de Suzana Varjão e jornais/revistas. *SORTEIO substitui PROVA-II*
- 21 – **Seminário comparativo a partir das leituras de Varjão e Conceição**
- 26 – Globalização ou globalitarismo? – uma visão de Milton Santos.
- 28 - **Seminário: Cultura popular versus cultura de massa em Milton Santos.**

DEZEMBRO

- 3 – Conjuntura internacional: na Era dos Extremos, de Hobsbawn. *SORTEIO substitui PROVA-II*
- 5 – Conjuntura internacional na Era dos Extremos, de Hobsbawn. *SORTEIO substitui PROVA-II*
- 10 – **Seminário: Artes e Ciências na Era dos extremos:** a partir de um capts. 18 e 19 de Hobsbawn.
- 12 - Conjuntura internacional em Hitchens. *SORTEIO substitui PROVA-II*
- 17 – **Seminário: O século XXI pertence à China?** (Kissinger e outros)

19 – Prova II de conteúdo.

AValiação

A nota final é resultado da composição de 4 avaliações: I) Frequência e participação nos debates, 2,5+2,5 (5,0); II) Sorteio ou Prova I (5,0) e II (5,0); Seminário, 5,0. 0. Soma-se e divide-se por 4.

Nas avaliações orais por sorteio serão levadas em consideração as respostas do aluno resultantes não apenas da compreensão da leitura, mas também da reflexão que faça sobre o tema dado a partir de outros aportes teóricos e leituras de jornais, revistas, sites de comunicação etc..

ADVERTÊNCIA: RECOMENDA-SE DISCRIÇÃO NO USO DURANTE A AULA DE TELEFONE CELULAR, NOTEBOOK E DEMAIS APARATOS ELETRÔNICOS PARA INTERNET.