



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME
COM 113	COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I – TURMA 1

Professor responsável: FERNANDO CONCEIÇÃO, e-mail: fernconc@ufba.br

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
60	-	-	60	30	-	-	2021.1

EMENTA

Relações entre comunicação, sociedade e atualidade brasileiras. Enlaces e mutações da sociedade e da comunicação no Brasil contemporâneo. O Brasil e o cenário internacional. Debate da atualidade brasileira. Aspectos metodológicos de análises de conjuntura. Análises de conjuntura a partir de materiais comunicacionais. A disciplina terá como produto textos de caráter acadêmico e/ou jornalístico.

Temas do semestre:

1. Brasil de Jair Bolsonaro e a Constituição de 1988.
2. Conjuntura política, reformas do Estado e sociedade: questões históricas e culturais.
3. Violência, criminalidade e segurança pública.
4. O mundo visto da província: globalização, finanças e geopolítica internacional.
5. Novas mídias, desenvolvimentismo, ambientalismo e sustentabilidade.

OBJETIVOS

1. Analisar a atualidade, brasileira e internacional, com destaque para temas da cultura e da comunicação.
2. Propiciar conhecimento da história recente do país e do mundo.
3. Desenvolver a capacidade de realizar análises da atualidade nacional e internacional.
4. Possibilitar uma atitude crítica com relação às informações sobre atualidade.
5. Estimular uma postura crítica sobre temas da atualidade.

METODOLOGIA

De ensino

1. Aulas expositivas
2. Discussão de textos acadêmicos e/ou jornalísticos.

De avaliação

- . Presença e participação.
- . Seminário temático
- . Provas I e II de conteúdo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos

Módulo fixo dedicado a fundamentar historicamente a análise de temas atuais.

1. Formação da sociedade brasileira.
2. Raça e relações sócio-econômicas no Brasil.
3. O mundo posterior à Segunda Guerra Mundial: capitalismo e socialismo real.
4. Ditaduras militares no Brasil e na América Latina no contexto da Guerra Fria.
5. Democracia no Brasil e América Latina.

-
6. Do neoliberalismo à crise do socialismo real.
 7. Atualidade do mundo ante a pandemia Covid-19.
 8. Brasil contemporâneo (1989-2021)
 9. A Bahia no Brasil hoje.

Atualidades

Módulo variável constituído por temas escolhidos a cada semestre.

Novos acréscimos podem ser feitos durante o semestre.

1. Mídia e poder.
2. África.
3. América Latina, Estados Unidos, Europa, Oriente Médio, Ásia.
4. Democracia e comunicação no Brasil: convergência tecnológica, tv digital e outras mídias.
5. Desigualdades sociais e violência no Brasil e na Bahia.
6. Combate a racismos, sexismos, homofobias.
7. Diversidade cultural e contemporaneidade.
8. Economia da cultura e economia criativa
9. Império, guerras e terrorismos: tem futuro uma globalização unipolar?
10. Jornalismo brasileiro hoje.
11. Aquecimento global e desenvolvimentismo.
12. Mídia e ações afirmativas (política de cotas etc.).
13. Políticas culturais no Brasil.
14. Globalização ou globalitarismo?
15. Novas ordens econômicas globais: ascensão da China.

BIBLIOGRAFIA

Leituras obrigatórias

Jornais e revistas: jornais **A TARDE**, **CORREIO**, **FOLHA DE S. PAULO**; **The New York Times**, **The Economist**, mídias de informação, CONCEIÇÃO, F. **Racistas são os outros: contribuição ao debate lusotropicalista...** Lisboa/Salvador: Afirme-se, 2017.

----- "Cultura como alienação" In **Revista USP**, n. 69, 2006. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.v0i69p60-71>

CONSTITUIÇÃO da República Federativa do Brasil.

FORUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA Relatório 2019.

HITCHENS, Christopher. *Amor, Pobreza e Guerra*. Rio de Janeiro, Ediouro, 2004.

HOBBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

HOLANDA, Sergio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

KISSINGER, H et all. **O século XXI pertence à China?**. São Paulo, Elsevier-Campus, 2012.

KURZ, Robert. "Cultura degradada". In *Folha de S. Paulo*, 15/03/98.

MAPA DA VIOLÊNCIA 2020.

LATINOBARÓMETRO, "Informe 2019. Santiago (Chile),. <http://www.latinobarometro.org/>

ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural**. São Paulo, Brasiliense, 1989

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal** (6ª. ed). Rio/São Paulo, Editora Record, 2001.

SKIDMORE, Thomas. **Brasil: de Getúlio à Castelo**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

SOUZA, Jessé. **A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato**. Rio: Leya, 2017.

VARJÃO, Suzana. **Micropoderes, Macroviolências**. Salvador, Edufba, 2008.

Sites e Youtube:

www.fernandoconceicao.com

www.youtube.com/ZedeNoca

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

COMUNICAÇÃO E ATUALIDADE I – Fernando Conceição (fernconc@ufba.br)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO / ATIVIDADES / PLANEJAMENTO DE AULAS 2021.1. TURMA 1

NECESSARIAMENTE PODERÁ SER ALTERADO ANTE A CONJUNTURA DA PANDEMIA, DISCUSSÕES QUE A ENVOLVEM E SUAS CONSEQUÊNCIAS

FEVEREIRO

- 22 – Apresentação do programa da disciplina. II. Democracia na A.Latina e no Brasil: institucionalização.
- 24 – Constituição de 1988 e o Estado Democrático de Direito: comentários.

MARÇO

- 1º – Leitura da Constituição do Brasil (do Preâmbulo ao Art. 4º)
- 3 – Leitura da Constituição (Capt. 5º) - (**Organização das equipes para SEMINÁRIOS TEMÁTICOS**).
- 8 – Leitura da Constituição: da organização dos poderes: visão de Montesquieu.
- 10 – Leitura da Comunicação no Brasil: organização dos poderes – continuidade.
- 15 – Constituição e regulação da Comunicação no Brasil.
- 17 – Situação da Comunicação no Brasil E Os donos da comunicação no planeta: uma análise.
- 22 - Leitura crítica de *Raízes do Brasil*, início e todo o primeiro capítulo (Holanda)
- 24– Leitura de *Raízes do Brasil*, capítulos 2 e 3 (Holanda):
- 29 — **Seminário I: Raízes do Brasil** (Holanda): capítulos 4 ao final.
- 31 – Leitura crítica de *A Elite do atraso* (Jessé Souza), prefácio à pág. 57.

ABRIL

- 5 - Leitura de *A Elite do atraso* (Jessé Souza), prefácio à pág. 57
- 7 – **Seminário II: A elite do atraso**, baseado na leitura crítica da pág. 73 ao final do livro de Jessé Souza.
- 12 – Síntese de história da cultura e formação do mercado cultural no Brasil (leituras de Sodré e de Ortiz).
- 14 – Síntese de história da cultura e formação do mercado cultural no Brasil (leituras de Sodré e de Ortiz).
- 19 – **Seminário III: Moderna tradição brasileira (Ortiz)**.
- 21 – Kurz e Conceição: degradação da cultura e cultura como alienação.
- 26 – Apresentação e discussão de tópicos do livro *Racistas são os outros*
- 28 – Prova de Conteúdo I:** centrada no livro *Racistas são os outros*, com aportes em textos anteriores.

MAIO

- 3 – Brasil: leitura de Skidmore: introdução
- 5 – Brasil: leitura de Skidmore (de Getúlio a Castelo):Capítulo I
- 10 – Brasil: leitura de Skidmore (de Getúlio a Castelo):Capítulo II
- 12 – Seminário IV: Análise de conjunta a partir da leitura de Thomas Skidmore** (Capts. VI até ao Epílogo).
- 17 – Discutindo democracia na América Latina: Latinobarómetro.
- 19 - Mapa da violência no Brasil e absorção do debate pela mídia.
- 24 - Democracia e violência, leitura de Suzana Varjão e do Forum Brasileiro de Seg. Pública.
- 26 - **Seminário V: a partir da leitura de Varjão.**
- 31 – Conjuntura internacional: na Era dos Extremos, de Hobsbawn: introdução e cap. I.

JUNHO

- 2 – Conjuntura internacional: na Era dos Extremos, de Hobsbawn (continuidade).
- 7 - Conjuntura internacional: na Era dos Extremos, de Hobsbawn (continuidade).
- 9 – **Seminário VI: Artes e Ciências na Era dos extremos:** a partir dos capts. 18 e 19 de Hobsbawn
- 14 - Conjuntura internacional: Hitchens.
- 16 – Conjuntura internacional: Hitchens.
- 21 - Apresentação do livro *Por uma outra globalização*, de Milton Santos.
- 28 - **Seminário VII:** O século XXI pertence à China?
- 30 – Prova de conteúdo II,** centrada na leitura de Milton Santos e textos anteriores

AVALIAÇÃO

A nota final é resultado da composição de 4 avaliações: I) Frequência e participação nos debates, 2,5+2,5 (5,0); II) Prova I (5,0) e II (5,0); Seminário, 5,0. 0. Soma-se e divide-se por 4.