

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COM 126	Oficina de Jornalismo Digital	Natália Cortez

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
			(136)		X		2018.2

EMENTA

A disciplina tem caráter teórico/prático, funcionando como uma introdução à problemática geral da produção e disponibilização jornalística em novos suportes midiáticos, porém com priorização do jornalismo online praticado na internet, como campo de estudo, observação e experimentação. A oficina terá parte de suas atividades práticas organizadas em torno da produção de um órgão laboratorial online de caráter jornalístico.

OBJETIVOS

Conhecer os fundamentos teórico-conceituais e técnicos sobre os processos e práticas de produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos em ambientes digitais;

Experimentar práticas e rotinas de produção, edição e circulação de conteúdos jornalísticos na ambiência digital;

Criar narrativas jornalísticas a partir da experimentação dos recursos e linguagens hipermidiáticos;

Observar e analisar dinâmicas de circulação dos conteúdos jornalísticos produzidos na ecologia midiática digital.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, seminários, desenvolvimento de produto laboratorial.

AVALIAÇÃO

Seminários – 25

Produção de conteúdo para plataforma – 50

Produção de conteúdo para aplicativo – 25

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**Unidade I – Ecologia midiática digital**

Características essenciais das mídias digitais

Linguagens hipermidiáticas e dinâmicas de redes

Cultura colaborativa e reconfigurações da autoria

Processos de convergência

Mediação algorítmica e sistemas de recomendação de conteúdos

Lógica do registro e Big Data

Ubiquidade e interconexão: aspectos da mobilidade e das estruturas multiplataforma na ecologia midiática digital

Unidade II – Abordagens teórico-conceituais do jornalismo na ambiência digital

Jornalismo e colaboração em rede

Jornalismo, convergência e narrativas transmidiáticas

Jornalismo baseado em dados

Jornalismo, comunicação multiplataforma e mobilidade

Jornalismo, automatização e hibridismos

Unidade III - Especificidades das práticas e processos jornalísticos na ecologia midiática digital

Redes intermediáticas e mídias sociais: agenciamentos noticiosos

Lógicas comunicacionais e modelos de negócio na ecologia digital

Aspectos essenciais de marketing digital

Design de interação

Processos e ferramentas de gestão de conteúdo em mídias digitais

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

ALZAMORA, G; TÁRCIA, Lorena. **Convergência e transmídia: galáxias semânticas e narrativas emergentes no jornalismo**. Brazilian Journalism Research, v. 8, n.1, 2012. Disponível em: <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/401>
Acesso em: 20.Mar.2018.

ARCE, Tacyana; ALZAMORA, Geane; SALGADO, Tiago. Mediar verbo defectivo: contribuições da Teoria Ator-Rede para a conjugação da mediação jornalística. Contemporanea (UFBA. Online), v. 12, p. 495-511, 2014. Disponível em: <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/viewFile/12308/9374> Acesso: 05.Mar.2016

BARBOSA, Suzana Oliveira; TORRES, Vitor. **O paradigma Jornalismo digital em Base de Dados: modos de narrar, formatos e visualização para conteúdos**. Galáxia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica. n. 25, 2013. <https://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/view/10398/11381>

CANAVILHAS, João. **Webjornalismo: 7 caraterísticas que marcam a diferença**. Covilhã, Portugal: Livros Labcom. 2014. Disponível em: http://ubibliorum.ubi.pt/bitstream/10400.6/4336/1/LIVRO_Webjornalismo_7.pdf
Acesso em: 21. Mar.2018

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. Trad. Susana Alexandria. São Paulo: Editora Aleph, 2008.

Bibliografia Complementar

CANAVILHAS, João. **Notícias e mobilidade**. 2013. Covilhã, Portugal: Labcom. Disponível em: https://ubibliorum.ubi.pt/bitstream/10400.6/2138/1/20130404-201301_joocanavilha_noticiasmobilidade.pdf
Acesso em: 21. Mar.2018

D'ANDRÉA, C.; DALBEN, S. **Redes sociotécnicas e controvérsias na redação de notícias por robôs**. Contemporanea, v.15 n.01, 2017. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/21412/14437> Acesso em: 28.Mar.2018.

FAUSTO NETO, Antonio. **Jornalismo: sensibilidade e complexidade**. Galáxia – Revista do Programa de PósGraduação em Comunicação e Semiótica. Vol. 9, n. 18, 2009 (pp. 19 – 30). Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/download/2030/16> Acesso: 05. Mar.2016.

HENN, Ronaldo. Jornalismo e movimentos em rede: a emergência de uma crise sistêmica. Famecos, v. 22, n.3, 2015. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/20560> /Acesso em: 27. Mar. 2018.

JOHNSON, T.S.P. Experiência, percepção e affordances: o jornalismo em smartphones no contexto brasileiro. Logos, n. 47, vol.24, n. 02. Disponível em: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/logos/article/viewFile/19620/22908> Acesso em: 28. Mar. 2018.

SCOLARI, Carlos. **Transmedia Storytelling: Implicit Consumers, Narrative Worlds, and Branding**. In: *Contemporary Media Production. International Journal of Communication*, vol. 3, 2009 – pp.586 – 606. Disponível em: <http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/477>

SCOLARI, Carlos. **Hipermediaciones – elementos para una teoría de la comunicación interactiva**. Barcelona: Gedisa, 2008 (cap 2 e 3).

SILVA, Nair Moreira. **A redação convergente e a produção de conteúdos para dispositivos móveis**. Sur le journalisme About journalism Sobre jornalismo, v. 3, n. 2, p. 70-83, 2015. Disponível em: <http://www.surlejournalisme.com/rev/index.php/slj/article/view/184/73> Acesso em: 23. Mar. 2018

ZAGO, Gabriela da Silva. **A participação do público na recirculação jornalística em sites de rede social: implicações para o jornalismo**. Rizoma, Santa Cruz do Sul, v. 5, n. 2, p. 88, dezembro, 2017. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/article/view/10928> Acesso em: 29. Mar. 2018.

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do dia
/ /

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia
/ /