

**COMPONENTE CURRICULAR**

|                |                               |                              |
|----------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>CÓDIGO</b>  | <b>NOME DA DISCIPLINA</b>     | <b>DOCENTE</b>               |
| <b>COM 311</b> | <b>COMUNICAÇÃO E HISTÓRIA</b> | <b>JOSÉ ROBERTO SEVERINO</b> |

| <b>CARGA HORÁRIA</b> |   |   |       | <b>MÓDULO</b> |   |   | <b>SEMESTRE VIGENTE</b> |
|----------------------|---|---|-------|---------------|---|---|-------------------------|
| T                    | P | E | TOTAL | T             | P | E |                         |
|                      |   |   | 68    | X             |   |   | 2016.1                  |

**EMENTA**

História e Comunicação. História da Comunicação. História da Comunicação no Brasil. Comunicação e Política. Comunicação e memória. Comunicação e conhecimento.

**OBJETIVOS**

1. Delimitar os sentidos e abrangência dos estudos de história da comunicação.
2. Apresentar a bibliografia da história da comunicação.
3. Revisar a bibliografia da história da comunicação no Brasil.
4. Debater as investigações sobre História e Comunicação
5. Analisar as versões da história da comunicação no país.
6. Desenvolver instrumental analítico frente aos temas propostos.

**METODOLOGIA**

Apresentar de forma dialogada as Comunicação e História. Operacionalizar métodos de análise do papel do Estado, das relações na Sociedade, bem como dos fenômenos da Comunicação na Historiografia.

**Metodologia de ensino:**

1. Aulas expositivas dialogadas.
2. Palestras com convidados.
3. Seminários.
4. Discussão de textos.
5. Análise de produtos culturais.

**AVALIAÇÃO****Metodologia de avaliação:**

1. Provas escritas/relatórios sobre os textos e temas trabalhados nos módulos, Relatórios de leitura, Média aritmética das notas.
2. Provas: fluência do texto, uso adequado dos conceitos e informações trabalhadas em sala.
3. Relatório: usar modelo, clareza e fluência do texto, uso da abnt, uso adequado das fontes e autores.

**Aula 1** - Apresentação da bibliografia, programa. Alguns conceitos e definições.

**Módulo I – Em busca de uma epistemologia**

**Aulas 2, 3 e 4 - Em busca de uma epistemologia**

História da Comunicação no Brasil: um campo em construção

**Aulas 5, 6 e 7 – Em busca de uma epistemologia**

Classificação e exame crítico da literatura sobre História da Comunicação.

**Aulas 8, 9 e 10- Em busca de uma epistemologia**

Comunicação e História: perspectivas analíticas.

**Aula 11 – Atividade coordenada I**

**Módulo II – Formas de dizer: política na imprensa e no rádio.**

**Aulas 12, 13 e 14 – Imprensa, humor e literatura na Belle Époque brasileira**

**Aulas 15, 16 e 17 – Imprensa e humor na república**

**Aulas 18, 19 e 20– A fala cômica brasileira e o rádio**

**Aula 21 - Atividade coordenada II**

**Módulo III – História do jornalismo e interfaces políticas**

**Aulas 22, 23 e 24 - História do jornalismo e interfaces políticas: liberalismo e democracia no Brasil império**

**Aulas 25, 26 e 27 – Imprensa no Brasil: as lutas políticas na Primeira República**

**Aulas 28 e 29 – Imprensa no Brasil: Era Vargas e a censura**

**Aulas 30, 31 e 32 - Imprensa no Brasil: de 1964 até os dias atuais**

**Aula 33 – Atividade coordenada III**

**Aula 34 - Atividade de encerramento**

---

---

BIBLIOGRAFIA

---

---

**Bibliografia básica**

COSTA, Emília Viotti da. **Brasil: história, textos e contextos**. São Paulo: Ed UNESP, 2015.

FICO, Carlos. **Como eles agiam**. Os subterrâneos da Ditadura Militar: espionagem e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001.

SALIBA, Elias Thomé. **Raízes do Riso**. A representação humorística na história brasileira: da Belle Époque aos primeiros tempos do rádio. São Paulo: Cia da Letras, 2011.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**. Tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1983.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart e HERSCHMANN, Micael. [et al.] **Comunicação e História**. Interfaces e abordagens. Rio de Janeiro: Mauad X: Globo Universidade, 2008

---

---

---

## Bibliografia complementar:

ABREU, Márcia (Org.) **Leitura, história e história da leitura**. São Paulo: Fapesp, 1999.

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares e WEIS, Luiz. Carro-zero e pau-de-arara: o cotidiano da oposição de classe média ao regime militar. In: SCHWARCZ, Lilia M. **História da vida privada no Brasil**. Contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo: Cia das Letras, 1998. P. 319-409.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. **Uma história social da mídia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX – 1914-1991**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

MARX, Karl. **Liberdade de imprensa**. Porto Alegre: L & PM, 2007.

GRINBERG, Keila e SALLES, Ricardo. (Org.) **O Brasil Imperial**. (1831-1870). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

LAPA, José Roberto do Amaral (Org.) **História política da República**. Campinas, SP: Papirus, 1990.

LEAL, Maria das Graças de Andrade e CASTELLUCCI JR., Wellington. (Orgs.) **Capítulos de história da Bahia**. São Paulo: Annablume, 2009.

LUSTOSA, Isabel. **O nascimento da imprensa brasileira**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

MELO, José Marques de (org.). **História social da imprensa**. Porto Alegre: EdPUCRS, 2003.

PRADO, Magaly. **História do rádio no Brasil**. São Paulo: Boa Prosa, 2012.

SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI**. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SOUZA, Jessé. **A tolice da inteligência brasileira**. São Paulo: Leya, 2015.

SODRÉ, Nelson W. **A história da imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

ZACHARIADHES, Grimaldo Carneiro (Org.) **Ditadura militar na Bahia: Novos olhares, novos objetos, novos horizontes**. Salvador: EdUFBA, 2009.

---

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento  
Programa aprovado em reunião plenária do dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso  
Programa aprovado em reunião plenária do dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_