



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Faculdade de Comunicação

ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO – COM 116

Professora: Maria Carmem Jacob de Souza [mcjacobsq@gmail.com]

Período: 2018.2

Moodle – COM116 - 2016.1 - Elaboração de Projetos de Comunicação//código de inscrição: epc20161

E-mail da disciplina: com166.facom.ufba@gmail.com

Pesquisa no campo científico e no campo profissional da Comunicação. Projeto do Trabalho de Conclusão do Curso. Trabalhos monográficos de Conclusão de Curso. Formulação do problema de pesquisa ou problema prático no campo da comunicação. A disciplina deve cumprir a exigência pedagógica de habilitar os alunos a realização de projetos para o trabalho de conclusão de curso.

I – Pressupostos

- . O que é pesquisar? O que é um problema de pesquisa? O que é um problema prático? Quais as relações entre problemas de pesquisa e problemas práticos?
- . O que é conhecimento científico, teorias, metodologias?
- . O que é produzir conhecimento científico na área da comunicação?
- . Quais as principais pesquisas em curso na área da comunicação no Brasil hoje?
- . Como planejar uma pesquisa orientada por um problema de pesquisa ou por um problema prático no campo da comunicação?

II – A construção do argumento

Afirmações, fundamentos, evidências, ressalvas. As estratégias textuais segundo os objetivos de: Projetos, Trabalhos monográficos acadêmicos, Monografias de Conclusão de Curso de graduação. O que difere uma Memória de uma Monografia de final do curso de comunicação, de jornalismo e de produção cultural? O que são regras da ABNT e como devemos usá-las?

III – (ante)Projeto do trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC).

Escolher o assunto; Construir a pergunta-chave e formular um problema; elaborar a fundamentação teórica de um problema de pesquisa e de um problema prático; Métodos e técnicas de coleta e de análise de dados; a interpretação e a apresentação dos resultados. (Ante)Projeto de trabalho de conclusão de curso.

Leitura obrigatória

BAUER, Martin e GASKELL, George (org.) *Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som*. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2002.[moodle]
BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M.. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.[moodle]
BRAGA, José Luiz. *O problema de pesquisa - como começar*. Disponível em: http://www.unisinos.br/ppg/comunicacao/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=145&menu_ativo=active_menu_sub&marcador=145 [moodle]
GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*. 6ed. Rio de Janeiro: Record, 2002.[moodle]
LOPES, M. I. V. *Pesquisa em Comunicação*. São Paulo: Loyola, 2005.
LUBISCO, N. e VIEIRA, S. *Manual de estilo acadêmico*. 5ed. Salvador: Edufba, 2013. [moodle]
RICHARDSON, Robert. *Pesquisa Social. Métodos e Técnicas*. 3ed. São Paulo: Editora Atlas, 2008. [moodle]
SANTAELLA, L. *Comunicação e Pesquisa*. São Paulo: Hacker, 2001. [moodle]
UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ. *Normas técnicas: elaboração e apresentação de trabalhos acadêmico-científicos*, 3. Ed, Curitiba: UTP, 2012.[moodle]

Leitura complementar

BECKER, Howard. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: Hucitec, 1994.
BRAGA, José Luiz. Sobre Objetos e abordagens: contribuição para a pesquisa em comunicação e sociedade. *Revista e-compos*, edição 1, dez 2004. disponível em <http://www.compos.org.br/e-compos>
ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: perspectiva, 1988. [moodle]
GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1987.
LOPES, M.I. (org.) *Epistemologia da Comunicação*. São Paulo: Loyola, 2003.
LOPES, Maria Immacolata. As fronteiras entre as ciências sociais vistas da comunicação: uma aproximação aos estudos sociais das ciências. *Revista e-compos*, edição 1, dez 2004. disponível em <http://www.compos.org.br/e-compos>
MARTINO, Luiz C. História e identidade: apontamentos epistemológicos sobre a fundação e fundamentação do campo comunicacional. *Revista e-compos*, edição 1, dez 2004. disponível em <http://www.compos.org.br/e-compos>
MINAYO, Cecília (org). *Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade*. 4ed. Petrópolis: Vozes. 1994.
PADUA, Elisabete M. M. *Metodologia da Pesquisa*. 7ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 2000.
RUDIO, Franz Victor. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. 30ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
SALOMON, D. *Como fazer uma monografia*. 10ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 1976.

Consultar os trabalhos de conclusão de curso elaborados pelos estudantes da Facom em <http://www.facom.ufba.br/portal/academico/producao-cientifica/>

DINÂMICA DE TRABALHO aulas expositivas, seminários e oficinas de trabalho. Acompanhamento individual da formulação dos Projetos.

AVALIAÇÃO

Trabalhos parciais (3 pontos). (Ante)projeto do trabalho de conclusão de curso (7 pontos).

ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO – COM 116

Cronograma de Atividades – 2018.2

Início das aulas (resquícios da greve de 2015):21/08/2018; último dia de aula: 21/12/2018

AGOSTO

21 e 23

apresentação geral. Qual o nosso ponto de partida? O que se espera dos alunos? O que os alunos podem esperar da disciplina? Que dificuldades os alunos deverão enfrentar? Quais são as regras do jogo? A disciplina COM 117, o que será? Como se preparar para a defesa pública do TCC?

Cada discente deve se preparar/pensar para apresentar na próxima aula: O que penso, nesse momento, em desenvolver no meu TCC [caso tenha mais de uma indicação, desenvolver as duas mais importantes]? Quais as relações entre o que desejo fazer no TCC e meu atual/futuro projeto profissional? Caso não tenha ainda um projeto profissional, em que medida o TCC poderia colaborar na definição do meu futuro profissional?

28 e 30

Apresentação geral de interesses e temas de cada integrante da disciplina. Apresentação oral sobre o que penso, nesse momento, em desenvolver no meu TCC [caso tenha mais de uma indicação, desenvolver as duas mais importantes]? Quais as relações entre o que desejo fazer no TCC e meu atual/futuro projeto profissional? Caso não tenha ainda um projeto profissional, em que medida o TCC poderia colaborar na definição do meu futuro profissional?

SETEMBRO

04

Para pensar: critérios para seleção de temas, problemas e orientadores. Qual a função e importância da orientação? Onde, como e quando conseguir ajuda dos futuros orientadores? Apresentar dados sobre os professores que não conhecem. Indicar as listas de temas existente e orientar a consultar dos CVLattes dos docentes, sugerindo que consultem os temas dos TCCs da Facom nos últimos 5 anos.

06

Para pensar: critérios para seleção de temas, problemas e orientadores. Qual a função e importância do tratamento das fontes de informação A importância dos trabalhos acadêmicos e profissionais de nossas áreas de interesse para ajudar a definir nossos problemas de pesquisa/produtos. Como lidar com as fontes de informação e como montar nossa biblioteca (dos TCCs, artigos, livros, sites e outros). Como consultar google acadêmico e periódico capes. Como consultar as normas da ABNT. Dividir a turma em grupo por áreas de interesse.

Exercício para próxima aula, em grupo: levantar fontes de informação comuns e indicações de experiências/fenômenos ou produtos de referência. Trazer os dados para a próxima aula. Orientar consulta nos periódicos, google acadêmico e compós. Orientar consulta dos TCCs da Facom (site) e os TCCs orientados pelos docentes da Facom (CV Lattes).

11 e 13 não haverá aula

18 e 20

Apresentação dos resultados e redefinição dos grupos de interesse comuns. Definição dos grupos de interesse.

A partir desse momento do curso, daremos início aos Seminários de Estudos

Dinâmica de todos os seminários: apresentação dos destaques pelos grupos definidos em sala nos primeiros 20 minutos da aula. Discussão criativa em sala que colabore na fixação dos aspectos centrais dos artigos. Exercício vale 3 pontos.

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

25

Seminário I – Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000

Leitura obrigatória: Pesquisas, pesquisadores..... [p.1 a 32];

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

27

Seminário II - Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000

Leitura obrigatória: Fazendo perguntas encontrando.... [p.35 a 62];

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

OUTUBRO

02

Seminário III - Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Leitura obrigatória: De perguntas a problemas....[p.63 a 85];

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

04

Seminário IV - Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Leitura obrigatória: De perguntas a fontes de informação.... [p.85 a 113].

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

09

Seminário V - Destaques da leitura de RICHARDSON, Robert. *Pesquisa Social. Métodos e Técnicas*. 3ed. São Paulo: Editora Atlas, 2008 (capítulo 4 – Elaboração de projeto)

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

11

Seminário VI: Destaques da leitura de SANTAELLA, L. *Comunicação e Pesquisa*. São Paulo: Hacker, 2001. (O projeto de pesquisa e seus passos, p.151 a 189).

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

16 a18

Congresso UFBA

23

Apresentar o modelo de (ante)projeto: apresentação e comentários. Mostrar exemplos das turmas anteriores. Esclarecer etapas seguintes destinadas para a elaboração da primeira versão da parte I do Anteprojeto: introdução, justificativa e objetivo geral.

25 e 30

Oficina de trabalho I (em sala/em grupo): Apresentação do estágio atual da pesquisa para formular o anteprojeto de pesquisa do TCC. Parâmetros para formular introdução, justificativa, e o objetivo geral.

grupos parceiros se reúnem para tratar de suas pesquisas: a) perguntas iniciais de pesquisa, avaliar acesso as fontes de informação para responde-las, primeiras respostas etc.; b) itens dos conteúdos da introdução e justificativa. Formular exercícios para o objetivo geral e o corpus/objeto preliminar

NOVEMBRO

01

Formular a primeira versão da introdução, da justificativa e do objetivo geral. Uso das normas da ABNT é esperado.

Os trabalhos **em word** deverão ser apresentados em sala, impressos, na aula seguinte. Também devem ser enviados para o e-mail da professora até a meia noite **do dia 4 de novembro**. Este material será comentado em sala e também reenviado com os comentários para os alunos.

06

Introdução, justificativa e objetivo geral. Leitura da primeira versão em sala pelo colega escolhido. Apoio coletivo na revisão e reformulações.

08

Seminário VII - Parâmetros do texto acadêmico que regem a fundamentação teórica do Projeto acadêmico ou do Projeto voltado para formulação de um produto. Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 (fazendo uma afirmação e sustentado-a...p.113 a 124; preparando-se para redigir...p.195 a 228) e rever RICHARDSON, Robert. *Pesquisa Social. Métodos e Técnicas*. 3ed. São Paulo: Editora Atlas, 2008 (Capítulo 4: marco teórico ou quadro referencial).

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

13

Seminário VIII - revendo as normas da ABNT que não podemos esquecer e os problemas que gravitam em torno do plágio. Destaques da leitura de BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 sobre plágio (p.218 a 222); LUBISCO, N. e VIEIRA, S. *Manual de estilo acadêmico*. 5ed. Salvador: Edufba, 2013 (no moodle) e UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ. *Normas técnicas: elaboração e apresentação de trabalhos acadêmico-científicos*, 3. Ed, Curitiba: UTP, 2012 (no moodle).

Após as apresentações: grupos parceiros se reúnem para tratar suas pesquisas. Registrar os procedimentos e as descobertas.

20 e 22

Oficina de trabalho II (em sala/em grupo). Construção dos parâmetros para fundamentação teórica.

grupos parceiros se reúnem para tratar de suas pesquisas:

- a) perguntas iniciais de pesquisa, avaliar acesso as fontes de informação para responde-las, primeiras respostas etc.;
- b) sugestão de itens dos conteúdos da fundamentação teórica.
- c) Formular exercícios para aprimorar o objetivo geral e o corpus/objeto preliminar
- d) revisão da introdução.
- e) revisão objetivo geral, corpus/objeto – delimitação da questão

27

Formular segunda versão da introdução e do objetivo geral e a primeira versão da fundamentação teórica, da delimitação da questão/ corpus ou objeto. Uso das normas da ABNT é esperado.

Os trabalhos **em word** devem ser enviados para o e-mail da professora até a meia noite do dia **27 de novembro**. Este material será comentado por ela e reenviado para os alunos.

29

Oficina de trabalho III (em sala/em grupo). A importância dos objetivos específicos e seus enlaces com a metodologia: definições fundamentais

grupos parceiros se reúnem para tratar de suas pesquisas:

- formular objetivos específicos
- relacionar objetivos específicos com métodos a serem empregados
- relacionar obj. específicos, com metodologia e cronograma

Lembra de rever: Richardson (capítulo 4, p.60 a 69) e Santaella (O projeto de pesquisa e seus passos, p.174 a 176; 186 a 189). Lembrar de elaborar as dicas para elaborar o cronograma. Haverá anteprojetos das turmas anteriores para consulta. A professora estará à disposição para orientações.

DEZEMBRO

4

Oficina de trabalho III (continuação): objetivos específicos, metodologia, cronograma

06

Formular a primeira versão final do Anteprojeto completo. Uso das normas da ABNT é esperado. Apoio em sala para os interessados.

Os trabalhos em word deverão ser enviados para o e-mail da professora até a meia noite do **dia 09 de dezembro**. Este material será comentado nos atendimentos individuais.

11, 13, 18

atendimentos individuais

ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO ANTEPROJETO.

Enviar por e-mail, em formato PDF, para a professora até **a meia noite do dia 20 de dezembro de 2018**.