



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS

CARGA HORÁRIA (docente/turma)							MÓDULO						SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/P	P	PP	Ext	E	
68						68							2021.1

EMENTA

Pesquisa no campo científico e no campo profissional da Comunicação. Escolha do tema da pesquisa acadêmica ou do produto a ser desenvolvido no TCC. Revisão bibliográfica. Formulação do problema de pesquisa ou problema prático no campo da comunicação. Formular artigo acadêmico que apresentará a proposta para o Trabalho de conclusão de curso: Introdução, formulação teórica, questão central, contribuições esperadas.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Colaborar na escolha do tema, na formulação da questão central do trabalho de conclusão de curso, no levantamento bibliográfico preliminar e na formulação de artigo acadêmico que apresente os primeiros resultados dessa etapa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Apoiar no planejamento da pesquisa orientada por um problema de pesquisa ou por um problema prático no campo da comunicação
- . Contribuir na elaboração de plano de ação para levantamento, registro e tratamento de fontes bibliográficas, dados e outras informações para formular problema prático ou de pesquisa.
- . Discutir criticamente os problemas oriundos do Plágio, mostrando como evita-los.
- . Auxiliar na escolha do assunto; na construção da pergunta-chave, na formulação do problema prático ou de pesquisa; na elaboração da fundamentação teórica.
- . Auxiliar na formulação do artigo acadêmico que explicitará a introdução, a formulação teórica, a delimitação da questão, as contribuições esperadas com os resultados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Pressupostos

- . O que é pesquisar? O que é conhecimento científico, teorias, metodologias?
- . O que é um problema de pesquisa na área da comunicação?
- . O que é um problema prático no campo da comunicação?
- . O que é produzir conhecimento científico para orientar problemas práticos?

II – A construção do argumento

- . Como planejar uma pesquisa orientada por um problema de pesquisa ou por um problema prático no campo da comunicação?
- . Plano de ação para levantamento, registro e tratamento de fontes bibliográficas, dados e outras informações para formular problema prático ou de pesquisa. O Plágio.
- . Premissas para construção do argumento na pesquisa científica: afirmações, fundamentos, evidências, ressalvas.
- . As estratégias textuais de Artigos científicos, Trabalhos monográficos acadêmicos, Monografias ou Memórias de Conclusão de Curso de graduação.

III – Proposta inicial para o trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC).

Escolher o assunto; construção da pergunta-chave, formular o problema prático ou de pesquisa; elaborar a fundamentação teórica. Formular artigo acadêmico síntese desse percurso (Introdução, formulação teórica, delimitação da questão, justificativa).

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A metodologia de ensino envolverá um conjunto de estratégias, métodos e técnicas relacionados ao processo de aprendizagem dos estudantes no intuito de que eles alcancem os objetivos previstos. As plataformas de comunicação previstas são o Google Meet ou

Jitsi Meet para as atividades síncronas com a turma em seu conjunto e no atendimento dos grupos. As atividades síncronas serão uma vez por semana.

O repositório de conteúdo pedagógico audiovisual, artigos científicos e outros materiais de apoio estarão disponíveis na plataforma Google Drive. A comunicação com a turma será mediada pelos recursos do e-mail específico e do Google Drive.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação processual e formativa do acompanhamento individual dos discentes na formulação do artigo científico. A nota final do artigo é composta por 3 pontos/Introdução; 5 pontos/desenvolvimento, 2 pontos/considerações finais, resumo e referências.

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BAUER, Martin e GASKELL, George (org.) *Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som*. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

BECHER, Howard. *Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G. & WILLIAMS, J.M.. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*. 6ed. Rio de Janeiro: Record, 2002.

LUBISCO, N. e VIEIRA, S. *Manual de estilo acadêmico*. 6 ed. Salvador: Edufba, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/29414/1/manual-de-estilo-academico-6ed-RI.pdf>

SANTAELLA, L. *Comunicação e Pesquisa*. São Paulo: Hacker, 2001.

UNIVERSIDADE TUIUTI DO PARANÁ. *Normas técnicas: elaboração e apresentação de trabalhos acadêmico-científicos*, 3. Ed, Curitiba: UTP, 2012.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BARROS, José D' Assunção. *A expansão da história*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2013. [Fontes históricas: olhares sobre um caminho percorrido; p.83 a 134]

_____. As hipóteses nas Ciências Humanas — considerações sobre a natureza, funções e usos das hipóteses. *Sísifo / revista de ciências da educação* · n.º 7 · set/dez 08. [p. 151 a 161]

_____. Cinema e história – considerações sobre os usos historiográficos das fontes fílmicas. *Comunicação & Sociedade*, Ano 32, n. 55, p. 175-202, jan./jun. 2011 [p. 175 a 202]

_____. *O projeto de pesquisa em História: da escolha ao tema ao quadro teórico*. 2ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

BECKER, Howard. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: Hucitec, 1994.

_____. BECKER, H. *Segredos e Truque da Pesquisa*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

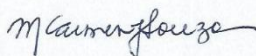
Consultar os trabalhos de conclusão de curso elaborados pelos estudantes da Facom em <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/23458> (jornalismo)

<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/23459> (produção)

Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:

Nome: Maria Carmen Jacob de Souza

Assinatura:



Nome: _____

Assinatura: _____

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente): _____ em ____/____/____

Assinatura do Chefe

ANEXO

CRONOGRAMA¹

Código e nome do componente:	
Nome do/s docente/s:	
Período:	

Data ou período de realização	Unidade Temática ou Conteúdo	Técnicas ou estratégias ² de ensino previstas	Atividade/ Recurso ³	CH Docente ⁴	CH Discente ⁵
	Inserir abaixo quantas linhas forem necessárias				

¹ Esta é uma sugestão de cronograma. A sua adoção é facultativa, sendo possível, a critério do(s) professor(es), adotar outra forma de expressar aspectos temporais e de uso de dispositivos tecnológicos. Para o SLS, recomenda-se pensar a organização do componente em unidades ou temáticas amplas, considerando períodos equivalentes à carga horária de uma ou mais semanas

² **Possibilidades de técnicas e estratégias de ensino-aprendizagem:**

Síncronas: Aula dialogada (ao vivo) pelos professores em interatividade com os estudantes; Apresentação de artigos ou temas pelos estudantes com mediação dos professores); Aula invertida (*chat* a partir de texto ou vídeo com mediação dos professores); Chats com pequenos grupos.

Assíncronas: Aula expositiva (preleções feitas pelos professores e gravadas como videoaulas); Aula invertida (fórum de discussão a partir de texto ou vídeo) com mediação dos professores; Discussão de tema (problematizado) com X postagem dos estudantes e mediação dos professores; Cocriação de textos colaborativos pelos estudantes com mediação dos professores; Desenvolvimento de atividades/tarefas pelos estudantes: resenha, confecção de vídeos, modelos, questionários, peças jurídicas, roteiros, guias de estudo, produções artísticas com mediação dos professores.

³ As palavras **Atividade** e **Recursos** aqui acompanham a classificação do Moodle. As atividades podem ser: Fórum, chat, wiki, tarefas, jogos, escolha, glossários, base de dados, pesquisa, questionário etc. Os recursos podem ser: arquivo, URL, livro, pasta, rótulo etc.

⁴ Indicar carga horária também de elaboração e realização.

⁵ Indicar o tempo previsto para que o estudante realize a atividade/tarefa.