

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	DOCENTE
COM B49	Audiovisual e direito a cidade	Marcos Bau Carvalho, Marcelo Costa e Gabriela Leandro Pereira (FAUFBA)

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			SEMESTRE VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	
20	18	30	68	X	X		2018.2

EMENTA

Audiovisual e investigação sobre a cidade. Audiovisual e movimentos sociais urbanos. Narrativas urbanas e o direito à cidade. Políticas públicas urbanas. Imaginários urbanos.

OBJETIVOS

- Construção de repertório e elaboração crítica acerca da produção de narrativas sobre a cidade e seus imaginários;
- Investigação de metodologias e ferramentas audiovisuais utilizadas nos processos comunicativos;
- Promover a aproximação entre os campos da arquitetura e urbanismo com o da comunicação audiovisual, através de atividades e reflexões em torno dos temas: comunicação, relações de poder e espaço urbano; direito à cidade, e a leitura crítica dos estereótipos de gênero, subalternidade, valores indentitários no discurso audiovisual; lutas urbanas e mídiativismo;
- Capacitação dos estudantes para que se tornem multiplicadores junto à comunidades e movimentos sociais na elaboração de produção audiovisual.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e participativas, para reconhecimento da cidade e dos movimentos sociais envolvidos.
- Atividades práticas de desenvolvimento e produção de narrativas audiovisuais em campo.
- Atividades de pós-produção dos conteúdos audiovisuais realizados, apresentação e exibição das produções.

AVALIAÇÃO

Participação, assiduidade e qualidade dos produtos realizados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Primeiras aproximações e construções reflexivas, com a realização das aulas iniciais expositivas e participativas, com as primeiras atividades de reconhecimento da cidade e dos movimentos sociais envolvidos.

Unidade II

Atividades práticas de desenvolvimento e produção das narrativas audiovisuais.

Unidade III

No terceiro e último momento serão desenvolvidas as atividades de pós-produção dos conteúdos audiovisuais realizados e finalmente a apresentação e exibição das produções, avaliação e encerramento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

COSTA, Xico. Imagem e experiência de apreensão da cidade. In: JACQUES, Paola Berenstein e Fabiana Dultra Britto. Experiências metodológicas para compreensão da complexidade da cidade contemporânea, (pg 52-83.). Salvador: Edufba, 2015.
FREIRE, Paulo. Extensão ou Comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.
OLIVIERI, Silvana. Quando o cinema vira Urbanismo: o documentário como ferramenta de abordagem da cidade. 252 p. Salvador: EDUFBA, PPGAU; Florianópolis: ANPUR, 2011.

Bibliografia complementar:

DELGADO, Manuel. Una breve consideración sobre las smart cities. Barcelona, 2015. Disponível em: <http://manueldelgadoruiz.blogspot.com.br/2015/03/una-breve-consideracion-sobre-las-smart.html> . Acesso em 12/11/2015.
GOMES, Wilson e MAIA, R. C. M. Comunicação e Democracia: Problemas e Perspectivas. São Paulo: Paulos, 2008.
GROVE, Eliot. 130 projetos para você aprender a filmar. São Paulo: Editora Europa, 2010.
LACOL. Inventari de Can Batlló. Teixint una història col•lectiva (org). Barcelona: Secretariat d'Entitats de Sants, Hostfrancs i la Bordeta, 2013.
LEFEBVRE, Henri. A produção do espaço. Trad. Doralice Barros Pereira e Sérgio Martins (do original: La production de l'espace. 4e éd. Paris: Éditions Anthropos, 2000). Primeira versão: início - fev. 2006
MURCH, Walter. Num piscar de olhos: a edição de filmes sob a ótica de um mestre. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
MUXI, Zaída. Modelo de ciudad y movimientos sociales urbanos: baile en tres tiempos. In: Archivo Crítico Modelo Barcelona 1973-2004. Barcelona: Adjuntament de Barcelona e ETSAB- UPC, 2011.
NASCIMENTO, Denise Morado (Org.). Saberes [auto]construídos. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. Disponível em: <https://issuu.com/praxisufmg/docs/saberes_auto_construidos>. Acesso em: 31 jul. 2017.
SILVA, Cleiton Ferreira da. O Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas (MLB) e a política de autogestão: análise de uma experiência no bairro da Iputinga, Recife-Pe. 2012. 152 f. Dissertação (Mestrado em Geografia)-Programa de Pós-Graduação em Geografia da UFPB, João Pessoa, 2012.

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____