



### DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS<sup>1</sup>

CÓDIGO		NOME					DEPARTAMENTO OU EQUIVALENTE							
COM 349		TEMAS ESPECIAIS EM TELEJORNALISMO					COMUNICAÇÃO							
CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE		PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	DISCIPLINA/TEÓRICA		O mesmo registrado no SIAC					
68						68								
CARGA HORÁRIA (docente/turma)							MÓDULO <sup>2</sup>					SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA		
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/ P	P	PP	Ext t	E	Semestre Letivo Suplementar	
68						68								

### EMENTA

Análise de aspectos específicos do telejornalismo, os procedimentos e recursos que ampliam a capacidade narrativa para divulgar a informação, por meio de dispositivos tecnológicos.

### OBJETIVOS

Incentivar o desenvolvimento de novas habilidades, baseadas na linguagem audiovisual, por meio do conhecimento sobre as técnicas e os procedimentos realizados com dispositivos como os celulares e as plataformas de videoconferência, de forma a compreender as transformações implementadas nas práticas do jornalismo, determinadas pela tecnologia, para elaborar notícias, em uma conjuntura particular, marcada pela pandemia do novo coronavírus, denominada Covid-19.

#### OBJETIVO GERAL

Compreender, praticar e diferenciar a realização de práticas para elaborar produtos audiovisuais com o celular como ferramenta, em torno das características da linguagem aplicada em meios digitais, baseadas em referências das que foram desenvolvidas em meios como a televisão.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

<sup>1</sup> Os "dados de identificação e atributos" devem estar registrados conforme especificado no Programa do Componente Curricular e disponível no site da Superintendência Acadêmica (SUPAC). O único campo a ser preenchido nesse tópico do formulário é o que diz respeito ao módulo de vagas ofertadas.

<sup>2</sup> Conforme Resolução CONSUNI 01/2020 e CAE 01/2020, é possível flexibilizar o disposto na Resolução CONSEPE 02/2009.

- 
- . Compreender o desenvolvimento e a apropriação por meio do celular como ferramenta de práticas para elaborar produtos audiovisuais, utilizados para divulgar informação, em diferentes meios;
  - . Praticar, por meio de atividades orientadas, os aspectos relacionados com a elaboração de produtos audiovisuais, através da compreensão das características dos dispositivos – celular e plataformas - como ferramenta do jornalismo em diferentes meios, baseados em elementos como o áudio e vídeo;
  - Analisar, compreender e demonstrar os aspectos que permitem a comparação entre as práticas para elaborar produtos audiovisuais, de forma a constituir, de maneira colaborativa, uma referência conceitual sobre a utilização de dispositivos, como o celular e as plataformas de videoconferência, como ferramentas do jornalismo.
- 

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

---

Unidade 1:

- 1.1. Jornalismo audiovisual: recursos narrativos,
- 1.2. Transformações,
- 1.3. Dispositivos – câmeras, celulares e plataformas de videoconferências;

Unidade 2:

- 2.1 Aspectos conceituais,
- 2.2. Linguagem – captação e registro de imagem e vídeo;
- 2.3. Práticas e procedimentos;

Unidade 3:

- 3.1. Dispositivos: Formatos e tendências para produzir e divulgar informação;
- 3.2. Modelos de notícias - conteúdos e características.

---

## **METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

---

As atividades de ensino e de aprendizagem, incluído o processo de avaliação, estão relacionados com o contexto de realização do semestre letivo suplementar. As atividades de ensino e de aprendizagem serão realizadas de diferentes maneiras, de forma síncrona e assíncrona, com a valorização de procedimentos colaborativos, para o processo de avaliação.

De acordo com a carga horária do componente curricular, um total de 68 horas, as atividades de ensino e aprendizagem serão desenvolvidas de acordo com um calendário, baseado no total de 14 dias de aula. As atividades serão desenvolvidas por meio de plataformas de videoconferência, em reuniões de orientação e palestras com profissionais e pesquisadores relacionados com o objetivo da disciplina. A previsão das atividades síncronas e assíncronas será informada aos estudantes matriculados no componente curricular, por meio de um calendário específico. A distribuição das atividades e o contato por meio de lista de e-mails.

---

## **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

---

As atividades de avaliação serão realizadas de duas formas. Pelo menos dois (2) exercícios orientados com a utilização de celulares para gravar e editar os temas relacionados com a proposta escolhida, no limite da possibilidade cada estudante, sem a necessidade de qualquer exposição que implique em risco. E a elaboração de um texto colaborativo, relacionado com o objetivo do componente curricular. As avaliações terão pesos diferentes. O peso seis (6) para os exercícios orientados, pela natureza prática e de experimentação, e quatro(quatro) para o texto colaborativos, baseado em aspectos conceituais,

---

---

históricos e de procedimentos da produção audiovisual com os dispositivos relacionados, com a finalidade de constituir uma memória referencial da disciplina, a constituição de um inventário como registro das atividades, além de permitir aos estudantes realizar uma autoavaliação.

---

## REFERÊNCIAS

---

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

CANAVILHAS, João (org.). **Webjornalismo: 7 características que marcam a diferença**. Covilhã, Portugal: LivrosLabcom.2014.

SILVA, Fernando. (Ed.). **Jornalismo móvel**. Salvador, Bahia, Brasil: Edufba.2015.

SIQUEIRA, Fabiana. SILVA, Wanderson.. Dispositivos móveis no telejornalismo: as mudanças no papel do repórter no Bom Dia Paraíba. **Âncora**, pp. 60-79. (2018). doi:DOI: 10.21204

SOUZA FILHO, Washington José. A polivalência dos jornalistas em emissoras de TV do Brasil e de Portugal na distribuição de conteúdo multiplataforma. **Âncora**, 3 (1), (pp. 7 a 26), 2015. Disponível em <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ancora/article/view/28296/15152> .

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

MACCISE, Diana. Larrea;MARAI, Montaser. **Mobile Journalism. Dubai**..Al Jazeera Media Training and Development Centre. 2015. Acesso em 29 de março de 2018

PODGER, Corrine. (Ed.). **Mobile Manual Journalism** - The guide for reporters and newsroom. Konrad Adenauer. (2018).Acesso em 25 de julho de 2019, disponível em <https://www.mojo-manual.org/understanding-mobile-journalism/>

SÁ, Sónia. SERRA, Paulo. SOUZA FILHO, Washington (orgs.). **A televisão ubíqua**. Covilhã, Portugal: Labcom.IFP (UBI), Livros Labcom, 2015. Disponível em [http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20150529-201507\\_pserrassawfilho\\_tvubiqua.pdf](http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20150529-201507_pserrassawfilho_tvubiqua.pdf) .

VICTOR, Fábio. O que move a CNN. **Piauí**( 164), 1-27. (Maio de 2020). Disponível: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/o-que-move-cnn-brasil/>

---

---

**Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:**

Nome: Washington José de Souza Filho Assinatura:



---

**Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente):** \_\_\_\_\_ em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do Chefe

---

## ANEXO

### CRONOGRAMA<sup>3</sup>

<b>Código e nome do componente:</b>	
<b>Nome do/s docente/s:</b>	
<b>Período:</b>	

<b>Data ou período de realização</b>	<b>Unidade Temática ou Conteúdo</b>	<b>Técnicas ou estratégias<sup>4</sup> de ensino previstas</b>	<b>Atividade/ Recurso<sup>5</sup></b>	<b>CH Docente<sup>6</sup></b>	<b>CH Discente<sup>7</sup></b>
	Inserir abaixo quantas linhas forem necessárias				

<sup>3</sup> Esta é uma sugestão de cronograma. A sua adoção é facultativa, sendo possível, a critério do(s) professor(es), adotar outra forma de expressar aspectos temporais e de uso de dispositivos tecnológicos. Para o SLS, recomenda-se pensar a organização do componente em unidades ou temáticas amplas, considerando períodos equivalentes à carga horária de uma ou mais semanas

<sup>4</sup> **Possibilidades de técnicas e estratégias de ensino-aprendizagem:**

**Síncronas:** Aula dialogada (ao vivo) pelos professores em interatividade com os estudantes; Apresentação de artigos ou temas pelos estudantes com mediação dos professores); Aula invertida (*chat* a partir de texto ou vídeo com mediação dos professores); Chats com pequenos grupos.

**Assíncronas:** Aula expositiva (preleções feitas pelos professores e gravadas como videoaulas); Aula invertida (fórum de discussão a partir de texto ou vídeo) com mediação dos professores; Discussão de tema (problematizado) com X postagem dos estudantes e mediação dos professores; Cocriação de textos colaborativos pelos estudantes com mediação dos professores; Desenvolvimento de atividades/tarefas pelos estudantes: resenha, confecção de vídeos, modelos, questionários, peças jurídicas, roteiros, guias de estudo, produções artísticas com mediação dos professores.

<sup>5</sup> As palavras **Atividade** e **Recursos** aqui acompanham a classificação do Moodle. As atividades podem ser: Fórum, chat, wiki, tarefas, jogos, escolha, glossários, base de dados, pesquisa, questionário etc. Os recursos podem ser: arquivo, URL, livro, pasta, rótulo etc.

<sup>6</sup> Indicar carga horária também de elaboração e realização.

<sup>7</sup> Indicar o tempo previsto para que o estudante realize a atividade/tarefa.