

ANEXO II



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**PROGRAMA DO
COMPONENTE CURRICULAR**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS

CÓDIGO	NOME	DEPARTAMENTO OU EQUIVALENTE
Com 336	Temas Especiais em Rádio	Dep. de Comunicação

CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE	PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)
T	T/P	P	PP	PExt	E	TOTAL		
		4				4		

CARGA HORÁRIA (docente)							MÓDULO	INICIO DA VIGÊNCIA						
T	T/P	P	PP	PExt	E	TOTAL	T	T/P	P	PP	PExt	E		
		4				4			4					Semestre emergencial

EMENTA

A disciplina tem por objetivo a prática na linguagem do áudio. Conceitos e exercícios práticos.

OBJETIVOS

Tornar o aluno capacitado a trabalhar com oos diversos formatos audiofônicos: Do rádio AM ao Podcast.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A linguagem do áudio:
Palavra (Oralidade mediatizada)
Música: BGs e Vinhetas
Ruídos: Paisagens sonoras.
Exercício prático: produção de podcasts

BIBLIOGRAFIA

“O que toca no rádio popular”. Fernandes, Elizabeth e Tavares, Maurício. Saarbrucken, Novas edições Acaêmicas: 2015
“Programación radiofónica: Arte y técnica del diálogo entre la radio y su audiência”. Moreno, Elsa(org.). Barcelona, Editorial Ariel: 2006
“As vozes da rádio”. Santos, Rogério. Lisboa. Ed Caminho: 2015

Docentes Responsáveis à época da aprovação do programa:

Nome: _____

Assinatura: _____

Nome: _____

Assinatura: _____

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente) em ___/___/___

Departamento

Assinatura do Chefe de
(ou equivalente)

Aprovado em reunião de Colegiado de Curso 1 _____ em ___/___/___

Assinatura do Coordenador de Colegiado

Aprovado em reunião de Colegiado de Curso 2 _____ em ___/___/___

Assinatura do Coordenador de Colegiado
